



“माइआ”

- दोहे:- “माया मन की मोहनी, सुर नर रहे लुभाय । माया इन सब खाइया, माया कोई न खाय ।”
- “थाके नैन सूवन सुनि थाके थाकी सुंदरि काइआ । जरा हाक दी सभ मति थाकी एक न थाकसि माइआ ।” (4-793)
- “इह संसार से तब ही छुटउ जउ माइआ नह लपटावउ । माइआ नामु गरभ जोनि का तिह तजि दरसनु पावउ ।”

(नामदेव-693)

○ गुरबाणी:-^{८८} माइआ होई नागनी जगति रही लपटाई । इसकी सेवा जो करे तिसही कउ फिरि खाई । गुरमुखि कोई गारडू तिनि मलि दलि लाई पाई । नानक सेइ उबरे जि सचि रहे लिव लाई ।^{११} (3-510)

○^{८८} त्रै गुण माइआ वेखि भुले जिउ देखि दीपक पतंग पचाइआ । पड़ित भुलि भुलि माइआ वेखाहि दिखा किनै किहु आण चड़ाइआ । दूजै भाई पड़हि नित बिखिआ नावहु दयि खुआइआ । जोगी जंगम सनिआसी भुले ओन्हा अहंकारु बहु गरबु वथाइआ । छादन भोजन न लैही सत भिखिआ मनहठि जनमु गवाइआ । एतड़िआ विचहु सो जनु समथा जिनि गुरमुखि नामु थिआइआ । जन नानक किसनो आखि सुणाइऐ जा करदे सभि कराइआ । माया मोहु परेतु हैं काम - क्रोध - अहंकारा । एह जम की सिरकार हैं इन्हा उपरि जम का डंडु करारा । मनमुख जम मगि पाइअन्हि जिन्ह दूजा भाउ पिआरा । जमपुरि बधे मारीअनि को सुणै न पूकारा ।^{११} (3-513)

○^{८८} ब्रहम लोक अरु रूद्र लोक आई इन्द्र लोक ते धाई । साथ संगति कउ जोहि न साकै मलि मलि धोवै पाई । अब मोहि आई परिओ सरनाई । गुहज पावको बहुत प्रजारै मोकउ सतिगुर दीओ है बताई । रहाउ ॥ सिध साधिक, अरु जख्य

किंनर नर, रही कंठि उरझाई । जन नानक अंग कीआ प्रभि
करतै जाकै कोटि ऐसी दासाई । जिसनो कृपा करे तिस गुर
मिलै गुरमुखि निसतारा । ७७

०८४ आदि गुरे नमः । जुगादि गुरे नमः । सतिगुरे नमः ।
श्री गुरदेवे नमः ।

दास दोनों हथ जोड़ के संगत दे चरनां विच मत्था
टेकदे होये, आपणे गुनाहां दी माफी लई अरदास बेनती करदा
है । संगत दी समर्था है बक्शाण दी कृपालता करो । संगत दे
बक्शे होये नूं गुरु साहब वी बक्श देंदे हन ।

४४ माया मन की मोहनी, सुर नर रहे लुभाय । माया
इन सब खाइया माया कोई न खाय । ४५

(पाठी माँ साहिबा)

अज दे इस रूहानी सत्संग लई गुरु साहबां ने जो
शब्द बक्शीश कीता है, ओ है **॥ माया ॥** इस जगत दे विच
असी माइआ किसनूं कहंदे हां ! ज्यादातर माइआ दा भाव जो
है इस जगत दे विच पैसे दे नाल या किसी कीमती वस्तु नूं
असी माइआ कह करके जाणदे हां और इसदा इक
attraction खिंचाव इस जीवात्मा दा इसदे प्रति बहुत गहरा

है । रूहानियत दा जो भाव है इस माइआ दे मुतल्लक ओ बिल्कुल अलग है, रूहानियत दे विच माइआ ऐ तिनां लोकां दी इस रचना दी आधारभूत संज्ञा है, तिन गुणी माइआ । ऐदे विच तिन गुण हन सतों, रजों, तमों । गीता दे विच अठवें अध्याय दे विच इस पक्ष नूं बिल्कुल स्पष्ट कीता है, कि माइआ क्या है । माइआ जो है इसनूं काल दी अर्धांगिनी कह करके पुकारेया गया है, अर्धांगिनी यानि पत्नी । इस जगत दे विच तीनों लोकां विच जितनियां वी मूर्तियां नजर आंदियां हन, ऐ सारियां दीयां सारियां मूर्तियां इन्हांनूं गर्भ धारण करन वाली माता जो है ओ माइआ है । और इन्हां मूर्तियां दे विच चेतनता दा बीज स्थापित करन वाला पिता जो है ओ परमात्मा यानि कि ^{७७}मैं^{७७} हां । ^{७७}मैं^{७७} किसनूं केहा है ? भगवान श्री कृष्ण जी ने आपणे उस निज स्वरूप दे प्रति इस ^{७७}मैं^{७७} नूं इस्तेमाल कीता है । हुण विचार करना है, जिसनूं ^{७७}मैं^{७७} केहा गया है दरअसल ओ की हस्ती है ! और ऐ जो रचना है जेड़ी माइआ दे अधीन यानि तिन गुणी माइआ दे अधीन है, किस तरीके दे नाल ऐ रचना रची जांदी है और किस तरीके दे नाल इस रचना तों ऐ जीवात्मा पार जा सकदी है । बाणी दे विच गुरु साहबां ने सारे संतां ने बड़ा स्पष्ट उच्चारण कीता है, बिल्कुल स्पष्ट उपदेश है, कि इस माया तों बचे बिना असी उस परमात्मा नूं प्राप्त

नहीं कर सकदे । उस परमात्मा दा निज सरूप यानि कि अव्यक्त सरूप जेड़ा है जिसनूं असी इस मन, बुद्धि और इन्द्रियां दे जरिये व्यक्त नहीं कर सकदे, जाण नहीं सकदे, ओदे तक पहुँच नहीं सकदे यानि कि इक ऐसा गुण है जिसनूं असी इन्हां अखां दे नाल नहीं देख सकदे । यानि कि उसनूं देखण वास्ते सानूं इक ताकत दी लोड़ है, इक समर्था दी लोड़ है । ओ ताकत, ओ समर्था किस जगह मौजूद है, ऐ सारा भेद संतां दे कोल है । संत इस जगत दे विच आंदे ने इस भेद नूं उजागर करन वास्ते ही आंदे ने । इस भेद नूं दस (बता) के, जेड़ी जीवात्मा इस भेद नूं इस्तेमाल करदी है यानि कि जो हुक्म दिता जांदा है जेड़े बचन इस्तेमाल कीते जादे हन, उन्हां दे विच जो कुछ वी निर्देश दिता गया होंदा है इस जीवात्मा वास्ते, ऐ जीवात्मा जदों मनुखे जन्म विच आ करके उन्हां निर्देशां दा पालन करदी है, इस जगत दे विच 84 लख सूट बड़े ही सुन्दर इक तों इक वन - सवने सूट हन, इन्हां सूटां दे विच आ करके ऐ जीवात्मा कदे वी उस परमात्मा नूं प्राप्त नहीं कर सकदी । ऐदे विच इको ही सूट है जेड़ा बहुत कीमती है जिसनूं असी इन्सानी जन्म कहंदे हां । ऐ इन्सानी जन्म जेड़ा है ऐ कीमती क्यों है, इसदे ऊपर विचार करनी पयेगी ! विचार करन दी की गल है कि सिर्फ इसी जन्म विच आ करके, इसी सूट नूं धारण

करके जीवात्मा जो है क्रिया कर सकदी है, बाकी जितने वी
सूट ने कितने वी महंगे होंग, कितनी वी रिद्धियां - सिद्धियां
ताकत समर्था रखदे होंग यानि कि देवी - देवतेयां दी तरफ
इशारा है । मनुखे जन्म विच आ करके ऐ जीवात्मा जो है इन्हां
देवी-देवतेयां दी पूजा करदी है, क्यों ? क्योंकि बहुत सारे
फायदे या सुख उन्हां जूनां दे विच मौजूद ने, बहुत सारी
रिद्धियां - सिद्धियां, समर्था, ताकतां उन्हां जूनां नूं दितियां
गईयां ने, पर ऐ विचार करन वाली गल है, क्या उन्हां जूनां नूं
प्राप्त करन दे बाद वी ऐ जीवात्मा कोई ऐसी क्रिया नूं अपना
सकदी है, जेड़ी कि ऐ तिन (3) गुणी माइआ दे विच्चों निकल
सके ? ऐ बड़े सोचण, समझण दा विषय है ! ऐ विचार करके
उसनूं धारण करन वाली गल है, अगर असी विचार ही करदे
रहे, अनगिनत समां हो गया असी इसनूं धारण नहीं कर सके
। कितने ही समय दे बाद वी असी अज तक ऐत्थे बैठे वी सिर्फ
विचार कर रहे हां, सुण रहे हां या बाणी नूं पढ़दे हां । बाणी नूं
पढ़ना या सुणना ऐ सिर्फ रूहानियत दा इक अंग है, ऐ अंग वी
बहुत जरूरी है । अगर इस अंग नूं इस्तेमाल नहीं करागे, ते
दूसरे अंग दे ऊपर यानि कि धारण करन वाली गल है ओ किस
तरीके दे नाल कर सकदे हो ! ऐ विचार करना पयेगा, कि असी
इस उत्तम जून नूं यानि कि देवी - देवतेयां नूं प्राप्त करन दे

बाद वी ऐ तिन गुणी माया दे विच्यों नहीं निकल सकदे ! क्यों ? ऐ सारी रचना दा जो आधार है इस गुण दे ऊपर आधारित है और ऐ गुण किस तरीके नाल ने ! ऐ जदों मनुखे जन्म दे विच आ करके ऐ जीवात्मा जिस वी क्रिया नूं इस्तेमाल करदी है और ऐ क्रिया किस वी तरीके दी होवे, कैसी वी होवे, किसी वी स्वार्थ या कामना विच निहित होवे, उसी दे अनुसार इसनूं फल दी प्राप्ति होंदी है । बाकी जितनी वी जूनां ने यानि कि देवी - देवतेयां समेत, ऐ सिर्फ उत्तम भोगी जूनां ने यानि कि सिर्फ और सिर्फ कीती गई क्रिया जेड़ी कि मनुखे जन्म दे विच सी, उसदा भुगतान मात्र है, उस तों वद इन्हां सारियां जूनां दा कुछ वी अर्थ नहीं है । अगर असी निचली जूनां दी तरफ नजर मार करके देखिये, कि ऐ वी जेड़ी क्रिया कर रहे ने, वृत्ति अनुसार कर रहे ने । हुण वृत्ति किस तरीके नाल बणी है, क्योंकि पिछले जन्मां दे विच जदों ऐ मनुखे चोले दे विच आये सन, इन्हाने इस कीमती सूट विच कदी वी इस वाणी दा यानि कि निर्देशां दा पालन नहीं सी कीता । इन्हाने कोई न कोई इच्छा या कामना नूं मुख रख करके ओ सारी क्रिया नूं अपनाया सी हुण ओ क्रिया कैसी सी ! भावें ओ सतिगुरु दे कोल बैठ के सी या समुंद्र पार बैठ के सी यानि कि जैसी वी इच्छा या कामना रख करके जीवात्मा ने जेड़ी वी क्रिया नूं

अपनाया सी, उसदा भुगतान करन वास्ते इसनूं अगले जन्म दिते गये । हुण ओ जन्म उतले वी हो सकदे ने यानि कि बहुत ही अच्छे पुन हो गये, ते देवी - देवते, देव लोकां दे विच जन्म हो गया, कारण लोकां दे विच जन्म दे दिता गया । अगर ओ कामना इतने निचले स्तर दी सी, कि जिस तरीके दे नाल अगर बच्चे दी स्वाहिश है और बच्चे दी प्राप्ति नहीं होई और अंत काल तक बच्चा ही बच्चा जीवात्मा करदी रही, ते मरन दे बाद उसनूं मनुखा जन्म या उत्तम भोगी जून नहीं मिलेगी, उसनूं सूर दी जून दे दिती । सूर दी जून क्यों दे दिती, क्योंकि हर छह महीने बाद उसने 10 - 15 - 20 बच्चे जम देंगे ने यानि कि ओदी जेड़ी आशा-तृष्णा सी, जेड़ा स्वार्थ सी, जिस तृष्णा दे तहत जल रही सी जीवात्मा दिन-रात बच्चे नूं प्राप्त करन वास्ते, उसदी पूर्ति लई उसनूं ऐ चोला दे दिता गया सूर दा । ओ जद तकण इसदी कामना पूरी नहीं हो जायेगी तद तकण उसनूं उस जून विच्चों कडया नहीं जायेगा । हुण इस तों विचार कर लो, चाहे निचलियां जूनां ने, चाहे उतलियां जूनां ने, ऐ सिर्फ भुगतान मात्र है ! यानि कि जीवात्मा दा जेड़ा कीमती जन्म है, कीमती सूट है ओ ऐ इन्सानी जन्म है, इन्सानी जन्म दे विच आ करके ही ओ क्रिया नूं अपना सकदी है । हुण क्रिया जेड़ी अपनाणी है ऐ जीवात्मा दी आपणी मौज है कि ओ किस

तरीके दी क्रिया नूं अपनांदी है ! गुरु दे उपदेशां अनुसार जो निर्देश दिते जा रहे ने, उन्हां दे अनुसार क्रिया नूं अपनांदी है या मन दे अनुसार । यानि कि इसने संगत किसदी कीती होई है ? ब्रह्म दे अंश मन दी । ब्रह्म कौण सी ? ब्रह्म अकाल पुरुख दी इक नकल है और इसी दा अवतार जो सी भगवान श्री कृष्ण, भगवान श्री राम या इस जगत दे विच होर 24 अवतार मुख्य होये ने, ऐ 10 मुख्य अवतार ने, ओ सारे दे सारे अवतार जेड़े सन ओ काल दे अवतार सन और उसदी ताकत नूं लै करके इस जगत दे विच आपणी मर्यादा नूं यानि कि जन्म और मरण दे गेड़ नूं कायम रखण वास्ते ही ओ इस जगत दे विच प्रचारित कीते गये सन । जितने वी चमत्कार यानि अधूरी ईश्वरीय ताकतां दा प्रदर्शन उन्हाने कीता सी, उन्हां दा इको ही भाव सी, कि जीवात्मा किसे वी तरीके दे नाल कुछ न कुछ कम करे यानि कि क्रिया नूं अपनाये जेड़ी मन यानि काल दे अधीन कहलावे यानि कि जेड़ी क्रिया करेगी, उसदा भुगतान उसनूं करना पयेगा । बेशक अगर ओ भैड़ी क्रिया नहीं करदी, ते उत्तम क्रिया कर ले ! हुण जंजीर भावें लोहे दी है या सोने दी होवे, जंजीर दा कम की है, कि बंद के रखणा, हुण ओ जंजीर ने ते बंद दिता । अच्छ पुन कम कीता सी, बहुत सारे दान कर दिते, पर जंजीर सानूं पै गई सोने दी । सोने दी

जंजीर यानि देवलोक दे विच लम्बियां उम्रां लै करके सानूं
जन्म दे दिता गया, ते है की सीगी ओ लम्बी उम्र ? सिर्फ और
सिर्फ दान पुन दा भुगतान मात्र । जदों ओ भुगतान खत्म हो
जायेगा, ते देव लोक तों वी गिर के जीवात्मा ने इस जगत दे
विच फिर मनुखी जून दे विच आणा है और जेड़े नरकां दे विच
चले गये भैड़े करम करके, उन्हां दा कई कल्पां दे बाद कदों
उद्धार होयेगा, जदों सतिगुरु दी मौज होयेगी । पर उसदे बाद
वी जेड़े निचली जूनां विच चले गये यानि कि नरकां तों गिरन
दे बाद कदे वी मनुखे जन्म दी प्राप्ति नहीं होंदी ! नरकां तों
जेड़े गिरदे ने, उन्हांनूं निचली जूनां दे विच भेजया जा सकदा
है । जिस तरह सप (साँप) है, बिच्छू है, छिपकली है यानि कि
जहरीले जेड़े जानवर हन उन्हां दे विच जन्म मिलदा है । उसदे
बाद कीड़े - मकौड़े मौजूद ने, परिंदे मौजूद ने, इस तरीके दे
नाल ऐ सारा गेड़ कटदी होई यानि कि 84 लख सूटां दा गेड़
कटण दे बाद जीवात्मा नूं उस अकाल पुरुख दा हुक्म है कि
इक वारी मनुखा जन्म देंणा है, ऐ कीमती सूट देंणा है । ऐ
कीमती सूट नूं पा करके ऐ जीवात्मा आपणे इस जन्म - मरण
दे गेड़ नूं कट सकदी है यानि कि उस परमात्मा नूं प्राप्त करन
दा आपणे आप नूं अधिकारी बणा सकदी है । अगर मनुखे
जन्म दे विच जीवात्मा आ गई, ते अधिकार ते उसनूं आपणे

आप ही मिल गया क्योंकि जदों अकाल पुरुख प्रसन्न होये,
ओदों ही उसनूं ऐ कीमती सूट दी प्राप्ति होई है और ऐ कीमती
सूट नूं प्राप्त करन दे बाद जीवात्मा ने साकत दा संग कीता,
ब्रह्म दा संग कीता, मन दी संगत कीती और मन दी संगत
करके, मन जो सी इन्द्रियां दे अधीन सी यानि कि मन वी
तड़फ रेहा सी आपणे घर जाण वास्ते, आपणे मूल दे विच
समाण वास्ते, पर उसनूं खबर नहीं, उसनूं ऐ चीज दा पता नहीं,
कि ओ किसदा सरूप है, ओ किसदा अंश है और ओ सुख दी
तलाश विच है, शांति दी तलाश विच है और इन्द्रियां दी दासता
कर रेहा है। हुण इन्द्रियां दी जेड़ी क्रिया है ऐ जड़ प्रकृति दे
नाल सम्बन्ध रखदी है । हुण जड़ प्रकृति जेड़ी है दिन - रात,
हर पल, हर घड़ी विनाश दे विच है, खत्म हो रही है । यानि कि
जेड़े तिन गुण ने, ऐ तिनों गुण हर पल, हर घड़ी खत्म हो रहे
ने और ऐ गुणां दी रचना जेड़ी है, जितनी वी वस्तुआं या सम्बन्ध
सानूं नजर आ रहे ने जिन्हानूं कायम रखण वास्ते जीवात्मा
मनुखे जन्म विच ऐसी क्रिया दा इस्तेमाल करदी है कि बहुत
सारियां वस्तुआं एकत्र हो जाण, बहुत सारे सम्बन्ध इकट्ठे हो
जाण, फिर उन्हांनूं ऐ कायम रख सके और इसदे विच उसदी
सारी हस्ती, हस्ती केड़ी सी ! जेड़ी कि इसनूं पूंजी मिली सी
स्वासां दी, ऐ स्वासां दी पूंजी हुण विचार करके देखी, ऐ तिनां

लोकां दी सारी दौलत देंण दे बाद वी असी इक वी स्वास जेड़ा है फालतू नहीं लै सकदे । ते इस तों विचार करो, कि कितनी कीमती पूंजी है और असी खजल कित्थे कर रहे हां, गवाँ कित्थे रहे हां! ऐ धीयां - पुत्र, जमीन - जायदादां दे विच या जड़ या चेतन वस्तु और संबंधा नूं एकत्र और कायम रखण वास्ते । यानि इक पासे असी कायम रखण दी कोशिश कर रहे हां, ऐ कायम रहंदियां नहीं, क्यों? ऐ त्रैगुणी रचना है, इसने खत्म होणा है, क्योंकि ऐ गुण जेड़े ने ऐ 5 तत्वां दे ऊपर आधारित ने और तत्व जेड़े ने ऐ जड़ प्रकृति नाल सम्बन्ध होण करके हर पल, हर घड़ी आपणे मूल दे विच विलय करदे रहंदे ने । हुण विलय दी जेड़ी भावना है, ऐ जो समय दी रचना चल रही है, बड़ी गहरी और विशाल रचना चल रही है । ऐ जो ब्रह्म है, ऐ ब्रह्म दी वी आपणी सीमा है, ऐ 100 वर्ष जेड़ा है ऐ निश्चित कीता गया है काल यानि ब्रह्म वास्ते ऐ 100 वर्ष दे बाद इस ब्रह्म ने वी जो है स्थिर हो जाणा है और ऐ 100 वर्ष जेड़े ने ऐ कोई छोटे नहीं ने ! 998 चौकड़ी युग दा जेड़ा है उसनूं ब्रह्मा दा इक दिन केहा यानि कि इक कल्प केहा गया है, ओ ब्रह्म दा इक दिन है और उसे तरीके दी ब्रह्मा दी इक रात है । और दिन दे विच ऐ सारी त्रै गुणी रचना जेड़ी है ऐ दृष्टिगोचर होंदी है यानि कि अस्तित्व दे विच आंदी है और ज्यों-ज्यों ऐ रात

पैंदी है यानि कि पहला कल्प खत्म होंदा है 998 चौकड़ी युग
दा, ज्यों - ज्यों रात जदों शुरू होंदी है, त्यों - त्यों जिसनूं असी
प्रलय कहंदे हां शुरू हो जांदी है, ऐ सारी रचना जेड़ी है ऐ विलय
हो जांदी है उस ब्रह्म दे विच । यानि कि ब्रह्म जेड़ा है ओ वी
आपणे आप दे विच अव्यक्त है, असी उसनूं व्यक्त नहीं कर
सकदे क्योंकि ओ इतना अति सूक्ष्म है, कि इन्हां मन, बुद्धि
और इन्द्रियां दे जरिये असी उसनूं वी नहीं जाण सकदे, बेशक
ओ इक अकाल पुरुख दी नकल दे रूप दे विच मौजूद है यानि
कि उसदी वी निश्चित सीमा मौजूद है, 998 चौकड़ी युग दा
दिन और 998 चौकड़ी युग दी रात । इस तरीके दा दिन - रात
व्यतीत करदे होये जदों 100 वर्ष पूरे हो जादे ने, उस वक्त
तिनां गुणां दा स्वामी जेड़ा है ब्रह्म, ओ वी आपणे आप दे विच
स्थिर यानि कि शांत हो जांदा है । ऐ जेड़ी शांति दी अवस्था
है, ऐ महाप्रलय दी अवस्था है ! जदों महाप्रलय आंदी है, प्रलय
दे विच तिन गुणी रचना त्रिकुटी तक दा राज खत्म हो जांदा
है और जदों महाप्रलय आंदी है, ऐ जेड़ियां सारी रूहां जेड़ियां
पारब्रह्म पहुँच चुकियां होंदियां ने, पारब्रह्म और सौहंग दा
देश है, ऐ महाप्रलय दे विच खत्म हो जांदा है और ऐ सारियां
ही रूहां जेड़ियां ने सतलोक विच पहुँच जादियां ने और उस
तों बाद फिर ऐ रचना रची जांदी है । इस तरीके दे नाल ऐ

सारा खेल चल रेहा है और ब्रह्मा दा जेड़ा इक दिन है, ऐ देवतेयां दा इक दिन - रात जेड़ा है ओ मनुखे जन्म दा 365 दिन यानि इक साल दे बराबर है । इस तों विचार कर सकदे हां, कि कई करोड़ां साल बाद जा करके ब्रह्म दी ऐ सीमा जेड़ी है खत्म होंदी है यानि कि अकाल दी जेड़ी नकल है ऐ खत्म होंदी है, ऐ खेल समेट लिता जांदा है । हुण विचार करना है, इस लम्बी रचना दे विच, इस लम्बे खेल दे विच ऐ जेड़ी समय दी सीमा है इस तों केड़ी जीवात्मा निकल सकदी है, ऐ ही विचार करना है ! और ऐ कोई करोड़ां विच विरली भागां वाली जीवात्मा होंदी है जेड़ी किसी युग दे विच आ करके आपणे संत - सतिगुरु दी शरण लेंदी है । ओदी शरण किस तरीके नाल ? तन, मन, धन, वचन और कर्म दी, यानि कि 5 शब्दी पूर्ण टेक लेंदी है, आपणी हस्ती नूं मिटांदी है यानि कि काल नूं खत्म करदी है । हस्ती दा भाव है मन नूं मिटाणा, मन नूं इन्द्री दी दासतां तों मुक्त करना, जद तकण मन स्थिर नहीं होयेगा जीवात्मा इस तों मुक्ति प्राप्त नहीं कर सकदी और जीवात्मा दी मुक्ति लई मन नूं इन्द्रियां दी दासतां तों मुक्त कराणा बहुत जरूरी है । और इस तों विचार कीता जा सकदा है, कि ऐ जेड़ी लम्बी रचना रची गई है काल दी कितनी भयानक रचना है और सुख है कित्थे ? सुख सिर्फ सचखण्ड

दे विच यानि सिर्फ चौथे गुण दे विच है । चौथा गुण जेड़ा सहज दा गुण है, ओ इन्हां लोकां दे विच नहीं है । ओ काल दा प्रभाव जेड़ा है उस चौथे गुण तक, उस अवस्था तक पहुँच ही नहीं सकदा, क्योंकि उसनूं उस चौथी अवस्था तक जाण दा हुक्म ही नहीं है । जितना वी उसने तप कीता है, जितनी वी समर्था उसनूं दिती गई है ओ त्रिलोकी तक दी दिती गई है, उस तों अगे उसदे अन्दर कुछ वी नहीं है ! यानि कि ऐ जो जीवात्मा है, उस अकाल पुरुख, पारब्रह्म दी अंश है । ओ अविनाशी है, निश्चल - अटल सहज अवस्था दे विच मौजूद है और ऐ जीवात्मा वी उस जगह पहुँच करके ही उस आपणे मूल नूं यानि कि निश्चल अवस्था नूं प्राप्त कर सकदी है । होर निचलियां अवस्था सारियां दीयां सारियां जेड़ियां ने मिट जाण वालियां जड़ प्रकृति नाल सम्बन्ध रखदियां ने, तिन गुणी रचना है और ऐ तिन गुणी रचना नूं ही काल दी अर्धांगिनी यानि माइआ कह करके पुकारेया गया है और गुरु साहब बाणी दे विच उपदेश कर रहे हन, कि ऐ जो रचना है इसनूं नर और सुर यानि इस जन्म दे विच ऐ जीवात्मा मनुखे जन्म समेत जितनियां वी जूनां ने, ऐ सारियां दी सारियां नूं लुभा रखया है । लुभाण दा भाव है attraction यानि कि खिंचाव, अगर ऐ खिंचाव दा भाव इस गुण दे अन्दर न होवे, ते जीवात्मा कदे वी जो है

भुगतान नहीं कर सकदी या किसे वी सूट दे विच रह करके
यानि कि स्थिरता नूं हासिल नहीं कर सकदी । अगर जीवात्मा
स्थिर हो करके भुगतान कर रही है, ते उसदा भाव सिर्फ इको
ही है, कि ऐ जो रचना है तिन गुणी यानि कि माइआ, माइआ
ही attract कर रही है इस जीवात्मा नूं यानि कि मन दी
संगत दे नाल मन नूं लुभा रखया है । जीवात्मा जेड़ा
attraction महसूस करदी है, ओ सच्चे नाम या शब्द नूं
महसूस करदी है । क्यों ? क्योंकि ओ उसदा अंश है, उसी ने
सारे जड़ और चेतन नूं आधार दे रखया है, ओ सभनूं आधार
देण वाला इस जीवात्मा नूं वी आधार दे रेहा है और जीवात्मा
दे विच जिस तरह इक मैग्नेट है, मैग्नेट लोहे नूं आपणे आप
निजी तौर ते यानि कि खिचांव है, इक - दूसरे नूं खिंचदे ने ।
ओ ही गुण जेड़ा है इस नाम या शब्द दे अन्दर है, जेड़ा इस
जीवात्मा नूं खिंचदा है । आधार ते उसने सबनूं दे रखया है,
पर जीवात्मा दा खिंचाव जेड़ा है इक विशिष्ट तरीके दा है ।
इसदे अन्दर जेड़ी ताकत है, समर्था है देखण दी और सुणन
दी, ऐ तांही ही प्राप्त हो सकदी है, जदों ऐ त्रै गुणी रचना यानि
मन दे हुक्म विच्चों निकले जद तकण ऐ मन दी माया, मन
दे हुक्म विच्चों नहीं निकलदी, ऐ माइआ जेड़ी है ममता दे
ऊपर आधारित है अगर ऐ ममता नहीं होयेगी, ऐ माइआ जेड़ी

कम कर ही नहीं सकदी । अगर ऐ माइआ कम कर रही है, ममता दी वजह दे नाल कर रही है और असी सारे दे सारे ऐ नष्ट हो जाण वाली रचना दे अधीन यानि कि ममता करके जुड़े होये हां । अगर असी ऐ ममता नूं त्याग कर देईये, ते जरूरी गल है मन वी इन्द्री दी दासतां तों निकल जायेगा और ओ वी सच्चे सुख दी तलाश दे विच है । क्योंकि ब्रह्म दा अंश है और जद तकण ब्रह्म नहीं पहुँच जांदा, तद तकण जीवात्मा दा आधार जेड़ा है हो ही नहीं सकदा । सो ऐ जितनियां वी जूनां ने निचलियां या उतलियां, ऐ सारियां दी सारियां जेड़ी लुभाऐमान ने attractive ने खिंचाव ने इस माइआ करके हुण ऐ माइआ दे भेद नूं समझणा बहुत जरूरी है, जद तकण असी इसदे भेद नूं समझागे नहीं, इस तों निकलण दा उपाय किस तरीके नाल करागे ! असी इक पासे ते ऐ सारियां वस्तुआं नूं इकट्ठा करी जा रहे हां, दूसरे पासे ऐ दावा करदे हां कि असी इस तों बचण दा उपाय कर रहे हां । ऐ सारा दा सारा मौखिक मजमून असी अपना रखया है और मौखिक मजमून नूं आजमा करके कदे वी जीवात्मा कदी वी ओ तकनीकी रिज़ल्ट नूं प्राप्त नहीं कर सकदी । तकनीकी रिज़ल्ट की है, असी दावा करदे हां नाम नूं लैण दा, नाम नूं प्राप्त करन दा या प्रकाश दे दर्शन करन दे, ऐ तकनीकी रिज़ल्ट है । हुण किताब नूं पढ़न दे बाद

अगर असी ऐ कहिये, लैबोरेट्री दा ओ जेड़ा तत्व है ओ पदार्थ है जेड़ा रिजल्ट नूं प्राप्त होंदा है, ओ किस तरीके दे नाल साडी झोली विच तकसीम हो सकदा है, न ते असी लैबोरेट्री विच जाणा पसन्द करदे हां, न लैबोरेट्री विच जा करके जेड़े पदार्थ और तत्वां नूं मिला करके असी प्रैक्टिकल यानि प्रयोग करना है, न ओ प्रयोग करन दा इस्तेमाल करदे हां । हुण न असी लैबोरेट्री विच गये, न इन्हां तत्वां दा इस्तेमाल कीता तत्व केड़े सन, जेड़ी कि सचखण्ड तों बाणी प्रसारित कीती जा रही है, जेड़े निर्देश दिते जा रहे ने, जेड़ा हुक्म दिता जा रेहा है, इन्हां तत्वां दा असी इस्तेमाल ही नहीं कीता । यानि कि आपणी प्रैक्टिकल जिन्दगी विच अमली जामा इन्हांनूं पहनाणा सी, ऐ सीगा प्रयोग ऐ प्रयोग असी कीता नहीं ! हुण प्रयोगशाला केड़ी सी ? ऐ शरीर सी, असी शरीर दे अन्दर गये नहीं ! हुण परमात्मा है केड़ी जगह ? जड़ और चेतन सबनूं आधार देंण वाला परमात्मा दा इक गुण सरूप है और ऐ गुण मिलदा कित्थे है ? इस देह दे अन्दर । हुण देह दे अन्दर लैबोरेट्री दे अन्दर असी जादे नहीं । हुण वस्तु किसी होर जगह होवे, तलाश असी होर जगह करिये, समुंद्र, तालाब, मूर्ति दे विच कर रहे होईये, तै क्या सानूं ओ वस्तु मिल सकदी है ? अनगिनत युग हो गये सानूं तलाश करदेयां, जिस जगह वस्तु है, उस जगह असी

तलाश कीती नहीं और जिस जगह नहीं है उस जगह असी
टकरां मारदे फिरदे हां । हुण ऐसियां टकरां साडे किस कम
दीयां, अज तक असी मनुखे चोले विच, मनुखे जन्म विच ही
आ रहे हां, बार - बार जन्म और मरण नूं ही पक्का करके बैठे
हां, उसदा इको ही मतलब सी, असी ऐ जेड़े तत्व ने ऐ पदार्थां
दा इस्तेमाल नहीं कीता, ओ लैबोरेट्री विच जा करके इन्हां दा
प्रयोग नहीं कीता ! अगर लैबोरेट्री विच जा के इन्हां दा
इस्तेमाल करके असी प्रयोग कर लेया होंदा, ते सानूं ओ
तकनीकी फल जरूर प्राप्त हो गया होंदा । यानि कि ओ नाम,
ओ शब्द, ओ कीर्तन, अकथ - कथा किसी वी लफज दे नाल
उसनूं याद कर लो, ऐ कोई लफज नहीं है, न कोई पदार्थ है,
न कोई पौथी है, न कोई मूर्ति है, दोनां अखां दे पिछे यानि कि
छठे चक्र आज्ञा चक्र तों उत्ते जदों जीवात्मा चढ़दी है, ओत्थे
फिर कोई लफज नहीं रह जांदा सारे जितने वी कौम, धर्म
नजर आंदे ने, जितने वी देश नजर आंदे ने, ऐ सारेयां दे अन्दर
जितनियां वी जीवात्मा मौजूद ने, जदों आज्ञा चक्र तों ऊपर
जादियां ने, ते इको ही रस्ता बण जांदा है, इको ही गल रह
जांदी है यानि कि आत्मा और परमात्मा यानि कि इक गुण ने
दूसरे गुण नूं प्राप्त करना है, ओदे विच मिल करके इक ही
उसदा रूप हो जाणा है, सदा लई आवागमन तों, ऐ तिन गुणी

रचना तों बच जाणा है । पर होयेगा कदों, जदों असी ऐ पदार्थां
दा इस्तेमाल करागे और असी जो हां पदार्थां दा इस्तेमाल
करना नहीं चाहंदे और मौखिक रूप नाल कदी तकनीकी
रिज़ल्ट नूं प्राप्त नहीं कीता जा सकदा ! ओ तकनीकी रिज़ल्ट
नूं प्राप्त कीते बिना इस जीवात्मा दा उद्धार ऐ त्रै गुणी रचना दे
विच हो ही नहीं सकदा । अज तक नहीं होया उसदी इक वजह
ऐ सी कि असी कदे वी दिते गये निर्देशां दा, पदार्थां दा
इस्तेमाल नहीं कीता । उन्हां जड़ वस्तुआं दा इस्तेमाल कीता,
उन्हां सम्बन्धां नूं कायम करन लई हस्ती मिटाई जेड़ी कि त्रै -
गुणी ऊपर आधारित सन, जेड़े हर पल, हर घड़ी, मतलब साडे
हद तों दूर हो रहे ने कोई आपणे सम्बन्धां नूं या वस्तुआं नूं
रोक सकया ? जेड़ियां वस्तुआं अज साडे नाल ने, साडे तों
पहले किसे होर दे नाल सन और साडे बाद किसे होर दे नाल
रह जाणियां ने । जद असी किसी दे नाल नहीं रहण दितियां,
किसे दे कोल नहीं रहण दितियां, ते साडे कोल किसने रहण
देणियां ने ? ऐ विचार करन वाली गल है और जेड़ी वस्तु नूं
प्राप्त करन वास्ते ऐ इन्सानी चोला, कीमती जन्म दिता गया
है, हुण विचार करके देख लो, 84 लख सूट अगर इक सूट दी
कीमत यानि कि उम्र 2 साल दी लगाई जाये, ते कितने करोड़
सालां बाद जन्म लैण दे बाद इस जीवात्मा नूं इक मौका

मिलेगा इन्साना सूट धारण करन दा, जिसदे विच आ करके ओ ऐसी क्रिया नूं अपना सके कि जिसदा उसनूं भुगतान न देंणा पये अगर भुगतान देंणा पै गया, ऐसी क्रिया अपना लई, उतले जामे विच जाये या निचले जामे विच जाये यानि कि उसनूं जंजीर पई रही, हर पल, हर घड़ी जंजीरां पईयां रहियां । असी ते ऐसे अपराधी हां जेड़े कि दिन - रात सानूं हथकड़ियां लगियां होईयां ने, चाहे ओ सोने दीयां लगियां ने, चाहे ओ लोहे दीयां लगियां ने फर्क की पै जांदा है, है ते असी कैदी दे कैदी ही, बेशक सृष्टि का सिरमोर कहला रहे हां असी मनुखे जन्म विच आ करके ! हुण केहा जांदा है, मनुखे जन्म विच सुख है ! ते विचार करके देख लो, कि क्या हालत हो रही है हस्पतालां विच जा करके देख लो, कोर्ट कचहरियां विच जा करके देख लो, अपने घरां विच अगे - पिछे झाँक करके देख लो ! ऐत्थे वी असी बैठे हां ते जेब विच इक लिस्ट रख करके बैठे हां, साडे अथरू पूंजण वाला कोई नहीं ! ऐ अथरू की ने ? ऐ अथरू ओ ने जेड़ियां असी क्रिया कीतियां ने न पिछले जन्म विच, उन्हां दा केवल और केवल भुगतान मात्र है और पिछले जन्मां विच कीती गई क्रिया दा भुगतान अज साडे आँसू निकल रहे ने भुगतान कर नहीं पा रहे, ते इस जन्म दे विच आ करके असी केड़ियां ऐसी क्रियां दा इस्तेमाल कर लेया है या अपना

लईयां ने जिन्हानूं भुगतान करन वास्ते साडे अथरू नहीं निकलणगे ! यानि कि असी फिर बार - बार निचले और उतले जामेयां दे विच जन्म और मरण दे गेड़ दे विच आवागे । इस तों विचार करन वाली गल ऐ है, कि साडा जन्म कितना कीमती है और कीमती जन्म होंण दे बाद वी असी आपणी हस्ती मिटा चुके हां, सारी पूंजी खो चुके हां । ऐत्थों उठ के असी घर वी पहुँचागे कि नहीं इसदी वी सानूं खबर नहीं, कोई दावा नहीं कर सकदा, कि कितनी घड़ियां असी लै के आये हां और कितनियां साडी बाकी रह गईयां ने ! यानि कि हर पल, हर घड़ी साडे कोलों ऐ दौलत, ऐ पूंजी खोई जा रही है । खोंण वाला दोनों हथां नाल सानूं लुट रेहा है और जीवात्मा जेड़ी है बेखबर हो करके ऐसी क्रिया दा इस्तेमाल कर रही है, जिसदा भुगतान करन वास्ते इसनूं बार - बार जन्म और मरण दे गेड़ विच आणा पयेगा ! ओ जो त्रै गुणी रचना जेड़ी माया दे ऊपर आधारित है, इस तों निकलण दा उपाय जेड़ा है सिर्फ संत और सतिगुरु दे कोल है और सतिगुरु दी शरण लये बिना ऐ उपाय असी इस्तेमाल कर ही नहीं सकदे । ^{७७} थाके नैन - सृवन सुनि थाके - थाकी सुन्दर काइआ । जरा हाकदी - सभ मति थाकी - एक न थाकसि माइआ । ^{७७} ^{७७} "एक न थाकसि माइआ" विचार करन वाली गल है, सारियां चीजां थक गईयां, गुरु साहब

उपदेश करदे ने बाणी विच, अखां थक गईयां, जुबान थक गई, कान थक गये, बुद्धि थक गई, ऐ मन वी थक गया, जेड़ी सारियां वस्तुआं असी इकट्टी कर रहे हां, सम्बन्ध इकट्टे कर रहे हां, ऐ वी थक गये । ^{८८}थाके^{९९} दा भाव है साडे हथों निकल गये । अगर कोई नहीं थकी, ते इक माइआ नहीं थकी, माइआ दौड़दी - फिरदी है ! चारों पासे नजर मार करके देख लो, हर पासे माइआ दा पसारा है । इन्हां अखां दे नाल, मन, बुद्धि, इन्द्रियां दे नाल जो कुछ वी दृष्टिगोचर है ऐ सारा दा सारा माइआ दे ऊपर आधारित है । यानि के ऐ थकण दा भाव की सीगा यानि के जिस वेले जीवात्मा दा जन्म होया, बचपन है असी ओदी खुशियां मना रहे हां, पर हर पल, हर घड़ी ओ जीवात्मा जेड़ा चोला लै करके बैठी है ओ मौत दी तरफ जा रेहा है । यानि कि अगर इक बच्चे दी उम्र 10 साल सीगी, ते इक साल दे बाद असी ओदा जन्मदिन खुशी मना रहे हां, ते असल गल की है कि ओदे 9 साल बाकी रह गये, यानि कि 9 साल दी असी खुशी मना रहे हां । ऐ है तिन गुणी माइआ दा लुभावमान यानि कि ऐसा लुभाया है कि सानूं सच्चाई दा पता नहीं । हुण सच्चाई कित्थे है ? ऐ दोनों अखां दे पिछे है और नौ द्वारे दे विच फँसे असी बाहर बैठे हां, ते सानूं सच्चाई दा पता चल ही नहीं सकदा ! यानि कि बचपन गया अखां ने

जवाब दे दिता, ऐ पराया रूप देखदे होये, ऐ पराये आकार नूं
एकत्र करदे होये अखां ने कम करना बंद कर दिता, चश्मा
लगाणा पै गया और चश्मेयां ने वी जवाब दे दिता ! उस तों
बाद बुद्धि ने कम करना बंद कर दिता, थकावट आ गई यानि
कि सोचण दी शक्ति खत्म हो गई । ऐ शरीर वी थक गया, जर्
- जर् यानि कि हिल्लण लग पेया, असी आपणा घर दा कम,
घर दा कम की टट्टी - पिशाब तों वी रह गये यानि कि ओ वी
नहीं असी कर सकदे क्योंकि शरीर ने जवाब दे दिता ! इक -
इक करदेयां ऐ सारियां वस्तुआं और सम्बन्ध, बाहर दी की गल
करनी है जिस शरीर दे ऊपर असी अहंकार करदे हां, मान
करदे हां, इक - इक अंग जेड़ा सी हर पल, हर घड़ी खत्म हो
रेहा है, यानि कि इन्हां दी सारी ताकत और समर्था खत्म हो
गई । ऐ सब खत्म होण दे बाद वी गुरु साहब उपदेश करदे ने,
आशा और तृष्णा यानि कि ऐ माइआ नहीं थकी । ऐ माइआ
चारों पासे दौड़दी - फिरदी नजर आ रही है । ^{७७} इस संसार से
तब ही छुटउ - जउ माइआ नह लपटावउ । माइआ नाम गरभ
जोनि का तिह तजि दरसन पावउ । ^{७८} (नामदेव) ^{७९} गरभ जोनि
का तिह तजि दरसन पावउ ^{८०} गरभ जून केहा गया है, कि जेड़ी
वी क्रियां जीवात्मा मनुखे जन्म विच आ करके अपना रही है
न, ऐ सारियां दी सारियां इसनूं गरभ जून विच लै जाण गीयां,

यानि कि बार - बार जन्म और मरण दे गेड़ दे विच इसनूं
जाणा पयेगा । ^{८८} तिह तजि दरसन पावउ ^{८९} जद तकण असी त्रै
गुणी माइआ नूं त्यागदे नहीं, जद तकण इसदी आसक्ति जेड़ी
है संसार दे वस्तु सम्बन्धां दे प्रति इस जीवात्मा ने मनुखे चोले
दे विच आ करके अपना रखी है, जद तकण ऐ आसक्ति खत्म
नहीं होयेगी, तद तकण दर्शन नहीं हो सकदे । 100 टकरां मार
लो, करोड़ां ही जन्म लै लो, जितने मर्जी उपाय कर लो, जितनी
मर्जी चालाकी और चतुराई गुरु घर दे विच इस्तेमाल कर लो,
कदी वी ऐ चतुराई जेड़ी है कम नहीं करेगी। ऐ जितनी वी
चतुराईयां जीवात्मा ने मनुखे चोले विच आ करके गुरु घर दे
विच आजमा रखीयां ने न, ऐ सारियां दीयां सारियां गरभ जून
दे विच लै करके जाण गीयां । इक गरभ जून दा दुख अगर
कोई ब्यान करना चाहे, ते ऐत्थे बैठ के ब्यान नहीं कीता जा
सकदा । जिस वेले ऐ गरभ जून दे विच पुठठा लटकया होंदा
है, उस वेले थल्ले उतरदा ही नहीं है, तीसरे तिल ते बैठा रहंदा
है, सतिगुरु दा ध्यान करदा रहंदा है, तड़फदा है और इको ही
अरदास करदा है, कि मेरी रक्षा कर, इस गूँ - मूतर दी थैलियां
विच्चों मैनुं बाहर कड ! और जिस वेले ओ रहमत करदा है,
दया करदा है, बाहर कडदा है, जिस वेले सिध्धा करदा है, उस
वेले ऐ माइआ दे विच लिपट लेया जांदा है । यानि कि बचपन

गया, जवानी गई, बुढ़ापा गया, आखिर फिर ओ ही घड़ी आ गई जिस वेले ब्रह्म ने हिसाब लैणा सी, उसने आ करके वालां तों (बालों से) पकड़ करके इसनूं इस चोले तों ही अलग कर दिता जिस चोले दा ऐ मान करदा सी ! यानि कि विचार कर लैणा, अगर गुरु दे कोल आ करके असी ऐसी नीचता दे भाव लै करके ऐसियां क्रियां नूं अपना रखया है, ऐ सारियां दीयां सारियां सानूं गर्भ जून विच लै करके जाण गीयां । सच्चाई ते ऐ है साध - संगत जी, कि असी आपणे जन्म पक्के कीते होये ने, असी इन्हां जन्मां तों बच ही नहीं सकदे ! फिर जद ऐ जन्मां दा भुगतान करन वास्ते सानूं गर्भ जून दे विच आणा ही है, ते परमात्मा दी ओ सच्ची दात जेड़ी है सतिगुरु दे जरिये प्राप्त होंदी है जिसनूं असी सोझी कहंदे हां, ओ साडी झोलियां विच तकसीम हो ही नहीं सकदी यानि कि ऐ वाणी सानूं समझ आ ही नहीं सकदी ! हुण वाणी समझ न आण दा भाव की है, लफज ते सानूं समझ आ रहे ने, क्योंकि असी बहुत ही चतुर हां, इतने चतुर हां कि कई मास्टरां नूं वी पढ़ान दी क्षमता रखदे हां आपणे अंदर दे विच, कि अगर कोई सानूं पढ़ान दी कोशिश करे न, ते असी उसनूं वी पाठ पढ़ा के आ जावागे, इतनी चतुराई है इस जीवात्मा दी इस मन दी संगत करदे होये, पर विचार करके देख लैणा, ओ सच्ची सोझी प्राप्त नहीं

होयेगी ! यानि कि ऐ वाणी ऊपर जेड़ा निर्देश लिखया गया है न, ऐ निर्देशां दा पालन असी नहीं कर सकदे । क्यों नहीं कर सकदे ? क्योंकि साडे करम ऐसे नीच ने कि ओ सानूं इजाजत ही नहीं देंदे कि असी इस सच्ची दौलत नूं प्राप्त करन दा इस जीवात्मा नूं अधिकारी बणा सकिये । “माइआ होई नागनी - जगति रही लपटाई । इसकी सेवा जो करे तिसही कउ फिर खाई ।” “इसकी सेवा जो करे तिसही कउ फिर खाई” हुण विचार करो, कि कैसी गहरी तुक है कि जो इसदी सेवा करदा है न, उसी नूं ऐ खांदी है । हुण सेवा कौण कर रेहा है ? किसदी कीती जा रही है और किस तरह असी खादे जा रहे हां, ऐ विचार करन वाली गल है । इसनूं नागिन दे नाल संज्ञा दिती है, इसदी नाग दे नाल तुलना कीती है । हुण नाग दा अगर जहर न कडया होये, गले विच असी लटका लईये, ते ओ नाग किसे वेले वी सानूं डस सकदा है । उसे तरीके दे नाल जिस तरह नाग दा ऐ जहर है, डस करके जीवात्मा नूं खत्म कर देंदा है, उसे तरीके दे नाल विचार करके, इको ही उदाहरण देंदे ने सतिगुरु, इक बच्चा है, बच्चे नूं नाग दे रूप दे विच तुलना करके देखो ! हर पल, हर घड़ी ओदे अन्दर जहर मौजूद है यानि कि ओ हिसाब लैण आया है, साडे कोलों हिसाब लै रेहा है । असी ऐ माइआ दे तिन गुणी रचना दे लुभायेमान ममता

दे अधीन असी ओदा भुगतान कर रहे हां । सानूं खबर ही नहीं, सानूं होश ही नहीं कि जेड़ी स्वासां दी पूंजी साडे हथों जा रही है न, ऐ बड़ी कीमती है, ऐ मुड़ (दोबारा) सानूं आणी नहीं और असी आपणे घर दा कम वी करना है । आपणे घर दा कम की सी ? इस जीवात्मा दा उद्धार करना, आवागमन तों मुक्त कराणा, उसदी तरफ साडा कोई ख्याल ही नहीं, ओ कम असी कीता नहीं ! उस बच्चे दी परवरिश उत्ते और उसनूं वस्तुआं और सम्बन्ध नूं एकत्र करन वास्ते, कायम रखण वास्ते यानि कि इसनूं असी गले नाल लगा रखया है और दूसरे पासे ओ सानूं डस रेहा है यानि कि सानूं खा रेहा है हर पल, हर घड़ी । ओ विचार करके देखो, साडी जवानी कित्थे चली गई, इस वक्त असी जिस प्रौढ़ अवस्था दे विच मौजूद हां, बुढ़ापा लै करके मौजूद हां, किस वक्त साडा अंत काल आ जाणा है कोई इसदी खबर नहीं ! यानि कि ऐ माइआ सानूं खा गई, असी माइआ नूं की खाणा सीगा ! ऐ विचार करन वाली गल है, कि सारी उम्र असी ऐ कहंदे हां, कि असी जगत नूं भोग रहे हां, आखिर की होया, कि जगत ने सानूं भोग लेया, जगत सानूं खा गया ! इसदा भाव ऐ है कि इसदे विच्चों निकलना है, ऐ तिन गुणी माइआ विच्चों निकलना है यानि कि ममता नूं छडणा है । ममता करके असी माइआ नाल बंधे हां, अगर ममता नूं त्याग

देईये, ते माइआ आपणे आप ही छुट जांदी है और अगर ममता मौजूद है, ऐदा ऐ भाव नहीं है कि बच्चे दी परवरिश नहीं करनी, समाज तों बैरागी हो जाणा है । बैरागी किस तरीके नाल होंणा है, गेरुऐ वस्त्र पा करके नहीं होंणा, भगवे वस्त्रां दा जेड़ा भाव है ओ बिल्कुल ही अधूरा अर्थ लै करके यानि कि जीवात्मा नूं जिस वी चोले विच रहेगी, परवरिश करन वास्ते कुछ न कुछ कपड़े दी वी लोड़ है, भोजन दी वी लोड़ है, छत दी वी लोड़ है । ते सब तों अच्छी गल ऐ है, कि जीवात्मा जो है गृहस्थी नूं अपनाये ! गृहस्थी दे विच वी लैण - देंण दा भुगतान करना पैदा है, ऐ नहीं कि साधु दे रूप विच ही सिर्फ भुगतान होंदा है, गृहस्थी दे विच नहीं ! अगर गृहस्थी दे विच स्त्री ने रोटी बना करके दिती है अगर मर्द कमाई कर रेहा है भजन कर रेहा है, ते साध - संगत जी, उसदा हिस्सा पत्नी दे हिस्से दे विच जरूर जायेगा, उसनूं देंणा पयेगा । यानि के इस तों फायदा केदे विच है कि घर दी वस्तु घर दे विच रही, और अगर असी साधु बण गये, लोगां कोलों मंग करके खाया, यानि कि इक स्त्री दी पकी रोटी दा त्याग करके, वस्त्रां दा त्याग करके असी कई घरां दे भिखारी बण गये, कई घरां विच जा करके असी कई जनानियां दे हथ दी रोटी मंग करके खादी । यानि कि भुगतान ते ओत्थे वी सानूं करना पयेगा, यानि कि घर दी चीज बाहर

चली गई । पर गृहस्थी विच की है घर दी चीज घर दे विच रह गई और अगर ओदे विच असी आसक्ति नूं त्याग देईये, ममता नूं त्याग देईये, ते फिर असी उस माया दे विच्यों निकल सकदे हां । तो ऐ नागिन दा रूप है, ऐ नागिन दे रूप तों बचण लई, इसदे डस तों बचण लई इस ममता नूं जो है त्यागणा बहुत जरूरी है । “गुरमुखि कोई गारडू - तिनि मलि दलि लाई पाई ।” गुरमुखि कोई गारडू, गारडू कहंदे ने भेदी नूं यानि के भेदी कौण है ! इस माइआ दा भेद किसदे कोल है ! गुरमुखि केहा गया है सतिगुरु नूं, अगर असी सतिगुरु दे कोल चले जाईये, सतिगुरु नूं प्राप्त करन चले जाईये, उसदे कोल मंतर है । कैसा मंतर है ? उसदे कोल इक ऐसा मंत्र है नाम दा, शब्द दा, कीर्तन दा । कोई लफज वाला मंतर नहीं है, असी लफजां दे विच नहीं फँसणा चाहंदे । सारी सृष्टि लफजां दे विच फँसी होई है, कोई ग्रंथां, पौथियां विच फँसी होई है, कोई 2 - 4 - 6 लफजां दे विच फँसी होई है । लफज कोई नाम नहीं है, नाम नूं इन्हां मन, बुद्धि और इन्द्रियां दे नाल नहीं जाणया जा सकदा । ओ परम चेतन दा इक गुण है जेड़ा दोनां अखां दे पिछे जड़ - चेतन सभनूं आधार देंण दे बाद सिर्फ मनुखे चोले दे विच मिलदा है और उस प्रकाश दी, उस आवाज दी गल कीती जा रही है, उसी नूं नाम या शब्द केहा गया है । हुण ऐ

मंतर है उस गुरुमुखि दे कोल, गुरुमुखि यानि सतिगुरु दे कोल
और इस मंतर दे जरिये उसने त्रैगुणी रचना, उस तों बाद ताकत
हासिल करके ऐ सारी जेड़ी है आपणे पैरां दे नाल बंध लई है,
पैरां दी जुत्ती बणा लई ऐ । ^{८७} नानक सेइ उबरे जि सचि रहे
लिव लाई । ^{८९} सच दे नाल लिव लगा करके ही असी उबर सकदे
हां, इस तों बच सकदे हां । हुण सच की है ? इस जगत दे
विच जो कुछ वी नजर आ रेहा है, ऐ सारा दा सारा झूठ है और
झूठ दे नाल लग करके जीवात्मा कदे वी उस सच नूं प्राप्त
होंग दे लायक बणा सकदी ही नहीं । ते सच की है इस जगत
दे विच ! सच दा भाव है रहण वाला । सच नूं ही फकरां ने
हक कह करके पुकारेया है । हक, जिसने रहणा है, बाकी सब
जिसने खत्म हो जाणा है, उसनूं असी झूठ कहंदे हां । यानि
कि रहण वाली वस्तु की है, सच ! इसी करके परमात्मा नूं सच
या सतिनाम केहा गया है यानि कि सतिनाम ने रहणा है । ओ
नाम की है ! इक गुण दे रूप विच है । हुण गुण कैसा है यानि
कि ओदे विच प्रकाश है, इक आवाज है और ऐ प्रकाश और
आवाज कदों मिलदी है ? सच नूं कदों प्राप्त कीता जा सकदा
है ? जदों जीवात्मा नौ द्वारां विच्यों निकलदी है यानि कि नौ
द्वारां विच्यों निकलणा, दसवें द्वार पहुँचणा, ऐ है सच दे नाल
लिव लगाणा । यानि कि सच दे नाल लिव लगाण लई कुर्बानी

देंणी पैंदी है । केड़ी कुर्बानी ? नौ द्वारेयां दी कुर्बानी देंणी पैंदी है । असी ते साध - संगत जी, अज तक इक वी द्वार दी कुर्बानी नहीं दे सके, इक जुबान नूं ही सच्चा नहीं कर सके, सच ही नहीं बोल सके, अन्दरों - बाहरों सच्चे ही नहीं हो सके । इक द्वार विच्चों ही नहीं निकल सकदे, ते नौ द्वारां विच्चों केड़े युग, केड़े कल्प विच्चों निकलागे, कदों जा करके इस जीवात्मा नूं अधिकारी बणावागे आवागमन तों मुक्त करण दा ! “त्रै गुण माइआ-वेखि भुले-जिउ देखि दीपक पतंग पचाइआ ।” त्रै गुणी माइआ नूं देख करके भुलया, किस तरीके नाल भुली फिरदा हैं भाई तूं ! इस तरीके दे नाल, जिस तरीके दे नाल पतंगा दीपक दी लौ नूं देख करके न आपणे नूं कुर्बान कर देंदा है, आपणी हस्ती मिटा देंदा है, उसदे ऊपर खत्म हो जांदा है । पर ऐसा attraction होंदा है उस लौ दे विच, जोत दे विच कि उस तों परे नहीं जा सकदा । उसे तरीके नाल गुरू साहब उपदेश करदे ने, ऐ माइआ जेड़ी है तिनां गुणां दे ऊपर आधारित है, ज्यों - ज्यों सतो, रजो और तमो गुण दी प्रधानता होंदी है, सतो, तमो और रजों गुण दे विच जेड़े गुण दी प्रधानता होंदी है, उसे तरीके दे नाल जीव दी आसक्ति उस वस्तु और सम्बन्ध दे प्रति होंदी है । और ज्यों - 2 जीवात्मा उस वस्तु और सम्बन्ध दे ऊपर कुर्बान होंदी है यानि कि उसनूं कायम रखण वास्ते,

प्राप्त करन वास्ते स्वासां दी दौलत खत्म करदी है, त्यों - त्यों जिस जरह पतंगा खत्म होंदा है लौ दे विच, उसे तरीके दे नाल मनुखे जन्म दे विच आ करके जीवात्मा जो है आपणी हस्ती कुर्बान करन लग जांदी है और इस तरीके दे नाल कुर्बान कीती गई हस्ती त्रै गुण माइआ दे अधीन है और इसदे विच कुर्बान कीती गई बार - बार जन्म और मरण दे गेड़ दे विच इस जीवात्मा नूं लै करके आंदी है । “पंडित भुलि भुलि माइआ वेखहि दिखा किनै किहु आण चड़ाइआ ।” हुण विचार करन वाली गल है, साडे वरगे मूरख अज्ञानियां दी तरफ इशारा करदे ने, जेडे सत्संग तां करन लग गये, पर उन्हां दा ख्याल कित्थे है, मन कित्थे है ! मन माइआ दे विच, तिन गुणी रचना दे विच यानि कि वस्तु और सम्बन्धां दे विच है, कि किसने की आ करके साडे अगे चढ़ा दिता, की रख दिता, किस तरीके नाल इसनूं प्राप्त करके असी आपणी घर गृहस्थी नूं चलाणा है, किस तरीके दे नाल असी इन्हां वस्तुआं नूं कायम रखणा है, साडा ख्याल जेड़ा है इन्हां दे विच है ! पर असी बाहरी तौर ते ज्ञानी बणी फिरदे हां, व्याख्या करदे हां उस माइआ दी, ऐ माइआ दी व्याख्या करन दे नाल माइआ तों छुट नहीं सकदे ! कुर्बानी करनी पैंदी है, हस्ती मिटाणी पैंदी है, ऐदी आसक्ति ममता नूं, मोह नूं त्यागणा पैंदा है तांही जा करके असी उस

ब्रह्म नूं प्राप्त करके ब्राह्मण, पंडित या ब्रह्मज्ञानी कहलाण
दे इस जीवात्मा नूं अधिकारी बणा सकदे हां । “दूजै भाई पड़हि
नित बिखिआ नावहु दयि खुआइआ ।” “दूजै भाई पड़हि नित
बिखिआ” हुण विचार करके देखो जिसदा ख्याल बाहरों बेशक
व्याख्या कर रेहा है, बाहरों बेशक ज्ञान - ध्यान दीयां गल्लां
करदे ने, उसदे बाद वी विचार करन वाली गल है अगर आसक्ति
इन्हां जड़ वस्तुआं और सम्बन्धां दी तरफ है, ते उन्हां दे कोलों
इन्हां दा ही ब्यान निकलेगा, माइआ पढ़ के माइआ ही ब्यान
कीती जा सकदी है । किसे ने वी ऐ गल नहीं कही, कि इन्हां
पौथियां विच जो कुछ उपदेश दिता गया है सतिगुरु दे ऊपर
आधारित यानि कि सतिगुरु नूं प्राप्त करना है, इह गल कोई
नहीं कहंदे । सारे इन्हां पौथियां दी ही गल करके माइआ दी
ही गल करदे ने, यानि कि माइआ दे विच रचे, ते माइआ दी
व्याख्या करके, माइआ तों किस तरीके दे नाल निकल सकदे
ने ! माइआ नूं ते कडण वास्ते कोई गुरुमुखि गारडू चाहिदा है,
भेदी चाहिदा है । नाम जिसदे अन्दर प्रगट होवे उसदी शरण
लये बिना असी इसदे विच्यों नहीं, बिख है, जहर है सप (साँप)
है । सप दा जहर उस तों बचण वास्ते सानूं उस सपेरे दी लोड़
है जेड़ा कि ओदे विच्यों जहर दी रचना आई है, ओ जिस वेले
जहर दी तरफ और जिस वेले जहर दी थैली निकल जांदी है,

सप जेड़ा असी गले विच पाई फिरदे हां सानूं उसदे कोलों कोई डर नहीं लगदा । ओदी वजह की सी, ओ गारडू ने जहर दूर कर दिता । हुण अगर असी सतिगुरु दे कोल चले जाईये, ते उस गारडू कोलों इस माइआ दा जहर कडवा लईये, ते इस जगत दे विच रहंदे होये आसक्ति नूं त्याग करदे होये असी उस सच्चे परमात्मा दे नाल लिव लगा करके उसनूं प्राप्त करन दा अधिकारी बणा सकदे हां । ^{८८}जोगी जंगम सनिआसी भुले ओन्हां अहंकारु बहु गरबु वधाइआ । ^{८९}जोगी सन्यासी ऐ सारे दे सारे अहंकार दे विच ने । जोगी सन्यासी दा की भाव है, कि जिस तरीके दी क्रिया नूं इन्हाने इस्तेमाल करके मनुखे जन्म दे विच अपना रखया है, संसार नूं त्यागण दी क्रिया इन्हाने अपना रखी है । संसार नूं त्याग दिता, पर रोटी, कपड़े, मकान तों नहीं बच सके, उसदे लई इक नूं त्यागया और कईयां दे घर मंगण दी गल शुरू कर दिती । हुण जद असी मंग करके खाणा है, मंग करके तन नूं ढकणा है, मंग करके ही ऐ सारे काम आपणे पूरे करने ने, ते क्या उन्हां दा सानूं भुगतान नहीं करना पयेगा ! उन्हां दा भुगतान करन वास्ते ऐ जीवात्मा नूं फिर तों बार - बार जन्म और मरण दे गेड़ विच आणा पैदा है । ओ पर दूसरे पासे उन्हां दे विच भाव की है, अहंकार दा भाव ! जिस तरीके दे जोगी नजर आंदे ने यानि कि लम्बे - 2 शिविर

नजर आ रहे ने, 84 आसनां दा योग पढ़ाया जा रेहा है, ओ विचार करके देखो जेड़े पढ़ा रहे ने, ओ सारे पढ़ान वाले योग दे इक अंग नूं वी इस्तेमाल अज तक नहीं कर सके । यानि कि पहला की सीगा उपअंग, कि सच बोलना है, सच्चे हो करके रहना है ! सच्चे हो नहीं सके, सच बोल नहीं सके, ते फिर पढ़ाई किसनूं कराई जा रही है ! यानि कि जेड़ी पढ़ाई कराई जा रही है, ओ वी बिख इकट्ठा कीता जा रेहा है, जहर इकट्ठा कीता जा रेहा है क्योंकि जहर की है इसदा भुगतान करना पयेगा ! हुण भुगतान करन वास्ते अगर जीवात्मा नूं आणा पेया और क्रिया अपना करके असी अहंकार नूं वदादे रहे, बहुत गरभ वदा लेया, बहुत अहंकार इकट्ठा कर लेया, कि असी कितने वड्डे ज्ञानी हां, असी कितने श्लोकां दे अर्थ दे सकदे हां कोई दे ही नहीं सकदा, असी सारेयां नूं पढ़ान दा कम करदे हां, साडे वास्ते ते पढ़ाई है ही नहीं ! यानि कि पढ़ाई ते ऐ कराई जा रही है, कि सच बोलना है, ते क्या सुणन वालेयां वास्ते ही सच जरूरी है ? बाकी जेड़ा पढ़ा रेहा है ओदे वास्ते सच जरूरी नहीं है ? यानि कि पढ़ान वालेयां दी तरफ इशारा है, कि ओ कदे इस सच्चाई नूं नहीं समझ सके, कि जद तकण असी खुद सच्चे नहीं होवागे, तद तकण उस सच नूं प्राप्त करन दे लायक बण ही नहीं सकदे और इस तरीके दी क्रिया नूं अपना

करके असी सिर्फ और सिर्फ अहंकार इकट्ठा कर रहे हां, इस जगत दे विच गरभ इकट्ठा कर रहे हां ! गरभ केहा जांदा है इक धुंध नूं, यानि कि धुंध दे विच असल वस्तु छुप जांदी है, असल भाव खत्म हो जांदा है । हुण असल भाव जेड़ा सी उस सच नूं प्राप्त करन दे बाद जेड़ी सच्ची दौलत सानूं मिलनी सी, ओ छुप गई । ओ छुपण दा भाव की सी, कि असी गरभ नूं इकट्ठा कर लेया यानि अहंकारी हो करके इस जगत दे विच विचरण कर रहे हां । ^{८८} छादनु भोजन न लैही - सत भिखिआ मन हठि जनमु गवाइआ । ^{९९} मन दी हठ है होर कुछ वी नहीं है क्योंकि जीवात्मा ने मन दी संगत कीती है और मन हठ ही है इन्द्रियां दी दासतां दे अधीन । यानि कि इन्द्रियां दी दासतां दा हठ करके बैठा है, उसदे विच सुख और शांति नूं तलाश कर रेहा है और इस तरीके दे हठ दे नाल क्रिया जेड़ी अपनाई गई है, ऐ सारी दी सारी क्रिया दा भुगतान करन वास्ते जीवात्मा नूं बार - बार जन्म और मरण दे गेड़ दे विच आणा पैदा है । ^{८८} एतड़िया विचहु सो जनु समधा जिनि गुरमुखि नामु धिआइआ । ^{९९} गुरमुखि नाम धिआइआ ओ ही समधा है । हुण गुरमुखि दे नाम नूं धिआणा, असी जेड़े लफज अख बंद करके धिआंदे हां ऐदी तरफ नहीं इशारा कीता जा रेहा । गुरमुखि दा नाम केड़ा है ? गुरमुखि कौण है ? गुरमुखि है सतिगुरु, और सतिगुरु दा

नाम किसनूं केहा गया है यानि कि जेड़ी वी पूर्ण सतिगुरु दे हृदय दे अन्दर तरंग उत्पन्न होई और उन्हां दे मुखारबिंद विच्च्यों निकल करके साडे कनां दे नाल लफज बण करके टकराई और ऐ लफज जेड़े ने, सारे दे सारे गुरमुखि दा नाम ने और इन्हां दे ऊपर जो वी निर्देश दिता गया सी, उन्हां निर्देशां दा पालन करना ऐ गुरमुखि दे नाम नूं धिआणा है । साध - संगत जी, साडा अज तक फेल होंण दा कारण ही ऐ है कि असी अज तक न नाम दी संज्ञा नूं पहचाणेया, न उन्हां दे अर्थ नूं समझ सके, न उसनूं धिआ सके ! अख बंद करके जेड़ा धिआणा है, ऐ इक क्रिया दा इक बहुत ही छोटा जेया उपअंग है, सिर्फ इक छोटे जये उपअंग नूं इस्तेमाल करके असी पूरी क्रिया दे तत्त नूं प्राप्त नहीं कर सकदे । यानि कि उस प्रकाश नूं प्राप्त नहीं कर सके, उस आवाज नूं नहीं सुण सकदे, ओनूं सुणन वास्ते जरूरी गल है सानूं पूरी क्रिया दा प्रयोग करना पयेगा । हुण पूरी क्रिया की सी ? पूर्ण सतिगुरां ने सत्संग विच जो वी उपदेश कीते सन, ओ सारी क्रिया नूं अमली जामा पहनाणा जेड़ा सी, ऐ सच्चे नाम दा धिआणा सी और जो दो - ढाई घटे दा उपअंग दे रूप विच इसदे अधीन ही आ जांदा है । इस तरीके दी क्रिया नूं अगर असी अपना लेया होंदा, ते असी अज ऐत्थे बैठे नहीं होंदे, असी ब्रह्म नूं जरूर पार कर

चुके होंदे । “जन नानक अंग कीआ प्रभि करतै जाकै कोटि
ऐसी दासाई ।” करोड़ां विच्यों कोई विरला है जेड़ा कि इस
चीज नूं पहचाण सकदा है । किस चीज नूं पहचाण सकदा है
? ऐ सारी त्रै गुणी रचना है किस तरीके नाल रची गई है ।